

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 3»
Кулундинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
протокол №1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы №123 от 30.08.2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Школа блогера»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Шимолина Анастасия Сергеевна
педагог
дополнительного образования

с. Кулунда, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа социально-гуманитарной направленности предназначена для реализации в Центре образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «Кулундинская СОШ №3» для учащихся 7-9 классов и рассчитана на изучение материала в течение 102 часов, составлена на основе дидактических, методических материалов в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и направлена на общекультурное развитие личности.

Настоящая программа относится к программам социально- гуманитарной направленности, обеспечивает работу с обучающимися среднего школьного возраста. Программа ориентирована на поддержание интереса обучающихся к информационным технологиям, на овладение начальными знаниями и умениями в области создания оригинального видеопродукта (роликов, телепрограмм и др.).

Актуальность. Профессии в современном мире меняются очень быстро, одни исчезают, им на смену приходят другие. И блогер – одна из новейших профессий, которая стала популярна за последние 15 лет. Продвинутые дети уже в начальной школе мечтают стать блогерами. Подростки не хотят учить в школе математику, а хотят снимать стримы видеоигр. Родители продолжают настаивать на «нормальном» образовании. Как же найти верный путь? В новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость использования проектных и компьютерных технологий в образовательном пространстве. Строить процесс обучения с применением проектных технологий, где проектом является блог. Программа «Школа блогера» основывается на современных педагогических технологиях (метод проектов, обучение в сотрудничестве, использование игровых методик, информационных технологий).

Таким образом, актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально-значимые знания, умения и навыки.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико- ориентированная направленность обучения, проектная деятельность, что позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся. Роль педагога состоит в кратком объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании обучающихся в процессе выполнения проекта. Во время обучения все обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постигание основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-16 лет. В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью и интересующиеся блоггерством.

Численность обучающихся в группе – до 15 человек.

Объем программы – 102 часа.

Срок освоения – 1 год.

Режим занятий - по 1 академическому часу 3 раза в неделю и 1 академическому часу 1 раз в неделю, 1 академический час - 40 минут, перерывы между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения – вводный.

Особенности образовательного процесса:

На занятиях в учебных кабинетах применяется групповая, индивидуальная работа, работа в мини- группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме. Методами обучения, в основе которых лежит способ организации занятия, являются частично-поисковые, исследовательские методы обучения, а так же работа по алгоритму, составленному обучающимся самостоятельно или с помощью педагога.

Опора на различные виды деятельности, при реализации программы, особенности содержания определяют выбор следующих форм организации образовательного процесса:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия.
- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, способствующих обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в роликах блога. Просмотр видеороликов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся как на предметном, так и межпредметном уровне. Работа с оборудованием для видео монтажа, звукозаписывающими устройствами и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике навыки юного блогера;
- практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи видеороликов, организуют добровольческие акции. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческой деятельности в открытой медиасреде.

Тимбилдинг или командообразование, представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных обучающихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Новизна. Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор.

Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой.

Программа соответствует основным документам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ, а именно:

федеральному закону РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указу Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

распоряжению Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжению Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

уставу МБОУ «Кулундинская СОШ №3»;

лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

локальных нормативных актов организации.

Цель и задачи программы

Цель:

сформировать основные коммуникативные и технические навыки и умения обучающихся через создание личного блога и его ведение.

Задачи:

– Научить работать в графических редакторах, создавать качественные фотографии и видео; освоить знания основных понятий программы: создавать, оформлять и вести блог;

– Сформировать практические навыки: самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию, навыки фото и видеосъемки, планировать контент, придумывать цепляющие заголовки;

– Развивать творческие способности обучающихся в процессе проектной деятельности, научить презентовать себя и говорить публично;

– Сформировать интерес к техническому творчеству, самостоятельность в решении задач, навыки проектного мышления и умение работать в команде.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Кейс 1					
1	Вводное занятие Вводное занятие	2	1	1	Инструктаж по ТБ Беседа
2	Понятие и роль блогера в современном мире	2	1	1	Беседа Выполнение практической работы

3	Блоги и блогосфера	3	1	2	Беседа Выполнение практической
4	Блоггерство как современная форма ораторства	4	2	2	Беседа Выполнение практической работы.
5	Виды блогов и выразительные способы в ведении блога	6	2	4	Беседа Выполнение практической работы
6	Принципы работы с информацией.	6	2	4	Беседа Выполнение практической работы
7	Этапы создания блога	4	2	2	Беседа Выполнение практической работы.
Кейс 2					
1	Текст как способ передачи информации. Обзор текстового блог-контента.	4	2	2	Беседа Выполнение практической работы.
2	Стилистика и структура текста	4	2	2	Беседа Выполнение практической
3	Заголовок и заголовочный комплекс	2	1	1	Беседа Выполнение практической работы.
4	Концовка и завершённый журналистский текст	2	1	1	Беседа Выполнение практической
5	Практическая работа	6	1	5	Выполнение практической работы.
Кейс 3					
1	Мобильное фото и мобильное видео	4	2	2	Беседа Выполнение практической работы.
2	Композиция: игра света и тени.	4	2	2	Беседа Выполнение практической

3	Золотое сечение. Фокусы фокусное расстояние	4	2	2	Беседа Выполнение практической
4	Линии в кадре. Ракурс. Точки съемки	4	2	2	Беседа Выполнение практической
5	Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора	6	1	5	Беседа Выполнение практической работы.
6	Разработка сценария и подготовка материала для видео.	6	1	5	Беседа Выполнение практической
7	Покадровая съемка и монтаж видео	6	2	4	Беседа Выполнение практической работы.
8	Монтаж, озвучка отснятого материала. Дополнительные программы обработки	6	2	4	Беседа Выполнение практической
9	Подведение итогов, демонстрация готового фото и видеоматериала	2	1	1	Подведения итогов о проделанной работе
Кейс 4					
1	Знакомство с проектной деятельностью	2	1	1	Беседа Выполнение практической
2	Работа над проектом	9	1	8	Выполнение проектной работы
3	Презентация проекта	2	1	1	Защита проектов
4	Итоговое занятие	2	1	1	Подведения итогов о проделанной работе
	ИТОГО	102	37	65	

Содержание учебного плана

Кейс 1. Введение в блоггинг.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Цели и задачи программы. ТБ на занятиях. Командообразование.

Практика: Вводная диагностика. Игры на сплочение и командообразование «Первый отряд», «Индивидуальный хор», «Музыкальный клип».

Тема 2. Понятие и роль блогера в современном мире

Теория: Профессиональные качества блогера. Отличие блогера от журналиста.

Мониторинг современных и популярных российских блогеров. Причины их популярности.

Практика: Обзор наиболее популярных блогов страны. Анализ их социальной значимости.

Тема 3. Блоги и блогосфера.

Теория: Понятие и роль блогера в современном мире. Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога. Функции блогов. Разновидности блогов. Этика в блогах. Имидж блогера. Профессиональные качества блогера. Специфика журналистской деятельности и отличия с деятельностью блогеров. Мониторинг современных и популярных российских блогеров. Причины их популярности. Безопасность в сети Интернет. Основные принципы работы: объективность, социальная ответственность. Важность социальной информации. Уважение частной жизни и человеческого достоинства, общественных институтов и культур, этика и деловые стандарты. Приобретение навыков публичного общения.

Практика: Обзор наиболее популярных блогов страны. Анализ их социальной значимости. Правила безопасности в сети Интернет. Проведение деловой игры «Этика блогера» (обыгрывание жизненных ситуаций), правила для блога, игры «Звонок», «Нежелательное общение», Викторина «Блоггерство».

Тема 4. Блоггерство как современная форма ораторства.

Теория: Особенности письменной и устной речи блогера. Умение подавать материал и держать интерес аудитории.

Практика: Отработка умения точно и выразительно излагать свои мысли. Формирование навыка публичной речи. Соответствие мимики, жестов основной цели высказывания.

Тема 5. Виды блогов и выразительные способы в ведении блога.

Теория: Понятие фото, текстовых и мультимедийных блогов как наиболее популярных форм. Особенность подготовки материала для каждого из этих блогов. Интервью как новая форма подачи информации в блогосфере. Основные правила успешного интервьюирования.

Практика: Апробирование на личном опыте различных видов блогов. Выбор вида блога в зависимости от цели высказывания. Поиск и разработка актуальных в Бийске и Алтайском крае тем для блоггерства в подростковой среде.

Тема 6. Принципы работы с информацией.

Теория: Что такое источники информации. Инфо-повод и его использование при подготовке материала в сети. Особенности поиска информации в интернете. Уровни информации.

Практика: Деловая игра «Журналистика «Что» и «Почему» на примере ленты новостей «Яндекс».

Тема 7. Этапы создания блога.

Теория: Этапы создания блога. Выбор тематики блога. Персональный дизайн блога. Контент – основа блога. Работа с контентом. Выбор ниши, темы, целевая аудитория. Критерии оценивания блога.

Практика: Составление авторского контент-плана, Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора".

Кейс 2. Текстовый контент.

Тема 1. Текст как способ передачи информации.

Теория: Выразительные средства языка. Структура текста. Основные правила написания и логического разбора текста. Основы создания сценария.

Практика: Деловая игра «Блогер - журналист XXI века». Выбор темы, заголовок, иллюстрации, учет целевой аудитории. Написание поста. Разбор текста.

Тема 2. Стилистика и структура текста.

Теория: Стили текстов. Зачитывание коротких примеров. Стилистические приемы и способы, применяемые в текстовых блогах. Авторский стиль.

Практика: Написание текста с применением одного из озвученных стилей.

Зачитывание вслух, обсуждение результатов. Составить кроссворд о разных стилях текста.

Тема 3. Заголовок и заголовочный комплекс.

Теория: Заголовок, виды заголовков. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.

Практика: Составление заголовков к различным публикациям. Игра «Всадник без головы».

Тема 4. Концовка и завершённый журналистский текст.

Теория: Разновидности концовок.

Практика: Игра «Как это было?». Анализ примеров разных концовок. Дописать концовку к незавершённым журналистским текстам.

Тема 5. Практическая работа.

Практика: Написание текстов с соблюдением правил и требований, Практическое занятие «Текстовый контент».

Кейс 3. Медийное составляющее блога.

Тема 1. Мобильное фото и мобильное видео.

Теория: Работа с камерой телефона.

Практика: Работа в парах. Создание серии снимков на выбранные темы. Анализ фотографий.

Тема 2. Композиция: игра света и тени.

Теория: Изучение основных принципов построения композиции на примере готовых фоторабот. Составление рабочего кластера с важными элементами для красивой композиции.

Практика: Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков.

Тема 3. Золотое сечение. Фокус и фокусное расстояние.

Теория: изучение правила «золотое сечение» на готовых снимках и видеофайлах. Разбор понятий «фокус» и «фокусное расстояние», демонстрационные варианты.

Практика: Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков.

Тема 4. Линии в кадре. Ракурс. Точки съёмки.

Теория: разбор понятий линии в кадре на примере готовых фоторабот. Изучение

понятия «ракурс» в фотографии и фильмах. Изучение точек съемки на примере готовых фото- и видеоработ. Размышление на тему творчества в фотографии.

Практика: Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков.

Тема 5. Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора.

Теория: Отличие профессиональной ретуши от любительской. Для чего нужна постобработка отснятого материала. Демонстрация работы в редакторах для профессиональной обработки фотоснимков. Изучение программы фоторедактора. Интерфейс. Инструменты.

Практика: Применение полученных теоретических знаний на практике. Обработка фотоснимков в фоторедакторе. Практическая работа №1 «Коррекция фото».

Тема 6. Разработка сценария и подготовка материала для видео.

Теория: Этапы работы над сценарием. Требования к сценарию.

Практика: Написание сценария и обработка материала.

Тема 7. Покадровая съемка и монтаж видео.

Теория: Демонстрация работы мультипликатора, приемы и способы съемки небольшого мультфильма с использованием подручных средств.

Практика: Съемка и монтаж видео на разные темы.

Тема 8. Монтаж, озвучка отснятого материала. Дополнительные программы обработки видео.

Теория: демонстрация работы по монтажу и озвучке на примере. Демонстрация работы в видеоредакторах и фоторедакторах.

Практика: работа в парах, монтаж отснятого материала, наложение спецэффектов, работа со звуком.

Тема 9. Подведение итогов, демонстрация готового фото и видеоматериала.

Практика: Просмотр творческих работ обучающихся, анализ.

Кейс 4. Проектная деятельность.

Тема 1. Знакомство с проектной деятельностью.

Теория: Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта.

Практика: Создание тренировочного проекта.

Тема 2. Работа над проектом.

Практика: Работа над проектом по выбору: Серия фотоснимков на определенную тему, видеоролик на тему или тематический блог.

Тема 3. Презентация проекта.

Практика: Защита и презентация проекта внутри объединения

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Анализ работ.

Практика: Защита проектов, тестирование.

Планируемые результаты

Профильные компетенции:

– Сформирован интерес к техническому творчеству, стремление к самостоятельному решению задач, получению качественного законченного результата, навыки проектного мышления и работы в команде;

Метапредметные:

– Овладеют навыками публичного выступления, научатся презентовать себя, говорить публично через проектную деятельность.

Предметные:

– научатся работать с информацией (поиск, сбор, редактирование), создавать контент и узнают основные понятия и термины программы

– научатся вести фото- и видеосъемку, базовый монтаж: правильно выбрать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Год обучения, уровень освоения программы	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый, вводный	1				34	102	3 раза в неделю: один раз по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

Возраст обучающихся: 11-16 лет 2023-2024 учебный год

Учитель: Шимолина А.С.

Количество часов:

всего 102 часов;

в неделю 3 часа;

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
			1 гр.	1 гр.
Кейс 1.				
1-2	Вводное занятие Вводное занятие	2		
3-4	Понятие и роль блогера в современном мире	2		
5-7	Блоги и блогосфера	3		

8-11	Блоггерство как современная форма ораторства	4		
12-17	Виды блогов и выразительные способы в ведении блога	6		
18-23	Принципы работы с информацией	6		
24-27	Этапы создания блога	4		
Кейс 2.				
28-31	Текст как способ передачи информации. Обзор текстового блог-контента.	4		
32-35	Стилистика и структура текста	4		
36-37	Заголовок и заголовочный комплекс	2		
38-39	Концовка и завершённый журналистский текст	2		
40-45	Практическая работа	6		
Кейс 3.				
46-49	Мобильное фото и мобильное видео	4		
50-53	Композиция: игра света и тени.	4		

54-57	Золотое сечение. Фокусы фокусное расстояние	4		
58-61	Линии в кадре. Ракурс. Точки съемки	4		
62-67	Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора	6		
68-73	Разработка сценария и подготовка материала для видео.	6		
74-79	Покадровая съемка и монтаж видео	6		
80-85	Монтаж, озвучка отснятого материала. Дополнительные программы обработки видео	6		
86-87	Подведение итогов, демонстрация готового фото и видеоматериала	2		
Кейс 4.				
88-89	Знакомство с проектной деятельностью	2		
90-98	Работа над проектом	9		
99-100	Презентация проекта	2		

101-102	Итоговое занятие	2		
	Итого:	102		

Условия реализации программы Материально-технические условия

Для реализации программы занятия объединения необходимо проводить в учебном кабинете с возможностью подключения к сети Интернет. Также в кабинете должны иметься инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Оборудование, необходимое для проведения занятий, перечислено в таблице:

№	Наименование	Количество
1	Компьютеры (ноутбуки)	10
2	Проектор с экраном	1
3	Штатив	1
4	Комплект мебели (стол и стул)	10
5	Фотоаппарат (камера)	1
6	Микрофон	1

Информационное обеспечение: Для осуществления учебного процесса необходимы презентации, видео-фотоматериал по безопасному использованию компьютеров; правил поведения за компьютером; гимнастика для глаз и спины; правила фото и видеосъемки, правила написания проектов, обзор программ и устройство компьютера. Также наглядный и раздаточный материал на изучение новой темы и закрепление пройденного материала.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования с соответствующим образованием, имеющим навыки редактирования фото, монтаж и обработка видео.

Формы аттестации: По завершению программы аттестация проходит в форме проверки теоретических и практических знаний и умений. Практическая работа, в результате которой обучающийся самостоятельно разрабатывает проект: показ видеоролика о себе, своем хобби или увлечении, демонстрация своего профиля. Обучающиеся презентуют свой проект внутри объединения. Итоговый результат суммируется из оценки за тестирование и оценки защиты проекта. Также одним из способов отслеживания результатов усвоения программы является участие обучающихся в конкурсах, различного уровня.

Оценочные материалы

- наблюдение;
- устный опрос;
- анализ работ;
- контроль (итоговый);
- тренировочные упражнения.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает кейсы раздаточный материал, необходимый для проведения практических и проектных работ.

Список литературы

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. [Текст] - М.: Аспект Пресс, 2017. – 115 с.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. [Текст] - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
3. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012. – 58 с.
4. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст] – СПб., 2009. – 183 с.
5. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2012. – 212 с.
6. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. [Текст] - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.
7. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. [Текст] - М., 2011. – 167 с.
8. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. [Текст] - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. – 212 с.
9. Лукина М.Н. Технология интервью. [Текст] – М., 2011. – 174